



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Институт технологий (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Донской государственный
технический университет» в г. Волгодонске Ростовской области
(ИТ (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Н.М. Сидоркина

«22» апреля 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине**

«Культурно-досуговая деятельность»

для обучающихся по направлению подготовки

43.03.01 Сервис

направленность Социально-культурный сервис

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине

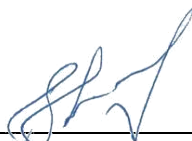
«Культурно-досуговая деятельность»

составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по 43.03.01 Сервис направленность Социально-культурный сервис

Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» протокол № 9 от «22» 04 2024г.

Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

профессор


_____ В.И. Кузнецов
подпись
«22» 04 2024г.

И.о. зав. кафедрой


_____ А.А. Морозова
подпись
«22» 04 2024г.

Согласовано:

Директор ООО «Бонжур»


_____ Э.В. Бударина
подпись
«22» 04 2024 г.

Директор МБУК «Дубенцовский СДК» ст. Дубенцовская


_____ Ю.С. Родионова
подпись
«22» 04 2024 г.

**Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств)
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурно-досуговая деятельность»
проанализированы и признаны актуальными для использования
на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____
И.о. зав. кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурно-досуговая деятельность»
проанализированы и признаны актуальными для использования
на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____
И.о. зав. кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурно-досуговая деятельность»
проанализированы и признаны актуальными для использования
на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____
И.о. зав. кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Культурно-досуговая деятельность»
проанализированы и признаны актуальными для использования
на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____
И.о. зав. кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова
«__» _____ 20__ г.

Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	5
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	5
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	9
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	10
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11

1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций ⁴
УК-3	Знать	знать типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия	Л., П.р., С.р	1.1-1.5 2.1-2.8	Вопросы к зачету, вопросы для устного опроса, практические задания	Ответы на вопросы к зачёту; ответы на вопросы для устных опросов, выполнение практической работы и ее защита по контрольным вопросам в форме собеседования, подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям 1,2.
	Уметь	уметь действовать в духе сотрудничества				
	Владеть	владеть навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия				

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме практических работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентаций по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Культурно-досуговая деятельность» предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части – **не предусмотрен на заочной форме обучения.**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культурно-досуговая деятельность» проводится в форме зачёта.

В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2. Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов ⁵)= не предусмотрен						Промежуточ ная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекцион ные занятия (X ₁)	Практи ческие заняти я (Y ₁)	Лаборат орные занятия (Z ₁)	Лекцион ные занятия (X ₂)	Практич еские занятия (Y ₂)	Лаборат орные занятия (Z ₂)	от 0 до 50 баллов	Менее 41 балла – не зачтено; Более 41 балла – зачтено
-	-	-	-	-	-		
Сумма баллов за 1 блок = X ₁ + Y ₁			Сумма баллов за 2 блок = X ₂ + Y ₂				

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

⁵ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры.

По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	<i>Количество баллов</i>	
	<i>1 блок</i>	<i>2 блок</i>
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Посещение занятий		
Выполнение заданий по дисциплине (УО), в том числе:		
- устный опрос (УО, Д, С)	-	-
- практические задания (ПЗ)	-	-
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Экзамен в устной форме		
Сумма баллов по дисциплине 100 баллов		

Экзамен является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (81-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом¹;
- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;
- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);
- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;
- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на высоком уровне (уровень 3) (см. табл. 1).

Оценка «хорошо» (61-80 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;
- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;
- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на среднем уровне (уровень 2) (см. табл. 1).

Оценка «удовлетворительно» (41-60 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;

¹ Количество и условия получения необходимых и достаточных для получения автомата баллов определены Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся»

- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;
- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеется стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) (см. табл. 1).

Оценка «неудовлетворительно» (менее 41 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками построения стандартных теоретических и эконометрических моделей, методикой стратегического планирования на примере предприятия;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Культурно-досуговая деятельность» осуществляется по регламенту промежуточной аттестации.

Формы промежуточного контроля знаний:

- устный опрос (УО);
- практические задания (ПЗ);

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с расписанием занятий. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со направлением обучения студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Культурно-досуговая деятельность» осуществляется в процессе промежуточной аттестации на зачете.

2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования

компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Вопросы для устного опроса (доклада, сообщения)

1. Особенности организации анимационной деятельности.
2. Типология и функции анимации
3. Досуг, анимация. Анимационный сервис.
4. Основные направления анимационных программ
5. Виды анимации
6. Костюмированные туры.
7. Особенности индустрии отдыха и развлечений в России.
8. Гостиничная анимация.
9. Анимационные программы для семейного досуга.
10. Анимация и спорт.
11. Классификация отдыхающих по их отношению к проведению досуга
12. Анимационная деятельность и ее основы.
13. Формы работы с разными возрастными группами.
14. Учет национальных особенностей отдыхающих при разработке анимационных программ.
15. История зарождения и развития организации досуга.

Критерии оценивания устного опроса (доклада, сообщения):

Максимальная оценка – 5 баллов.

5 баллов - ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

4 балла - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

1-2 балла - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Культурно-досуговая деятельность»

1. Анимационная деятельность и ее основы.
2. Досуг, анимация. Анимационный сервис.
3. Типология и функции анимации
4. Основные направления анимационных программ
5. Виды анимации
6. История зарождения и развития организации досуга.
7. Особенности индустрии отдыха и развлечений в России.
8. Гостиничная анимация.
9. Анимационные программы для семейного досуга.

10. Анимация и спорт.
11. Костюмированные туры.
12. Особенности организации анимационной деятельности.
13. Формы работы с разными возрастными группами.
14. Учет национальных особенностей отдыхающих при разработке анимационных программ.
15. Классификация отдыхающих по их отношению к проведению досуга.
16. Технология создания и реализация анимационных программ.
17. Анимация в индустрии развлечений.
18. Тематические парки развлечений, их признаки и классификация.
19. Тематические парки в Европе.
20. Тематические парки США.
21. Парки отдыха в России.
22. Анимационные программы в тематических парках.
23. Развлекательные центры в России.
24. Игра как эффективный метод анимационной деятельности.
25. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности.

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «Культурно-досуговая деятельность» приведен в таблице 4.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине
«Культурно-досуговая деятельность»

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
УК-3	знать типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия	Не предусмотрены	Вопросы к зачету № 1-25	уметь действовать в духе сотрудничества	Не предусмотрены	Вопросы к УО, Д.	владеть навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия	Не предусмотрены	Вопросы к зачету № 1-25

Примечание

* берется из РПД

** сдача практических работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

Карта тестовых заданий

Компетенция УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикатор УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем

Дисциплина Культурно-досуговая деятельность

Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

1. Досуг ориентирован на внутренний мир, на удовлетворение удовольствия от процесса досуговых переживаний. Но у досуга возможен конкретный и осязаемый результат в виде творческой продукции — это закон

А) диалектического соотношения времени, пространства и содержания досуга

Б) творческой энергетики

В) сочетания продуктивного и непродуктивного

2. Из перечисленного, к параметрам праздника относятся:

А) завершенность

Б) масштабность

В) наличие программы

3 На шестой стадии КТД

А) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД

Б) осуществляется анализ КТД

В) намечается программа последовательных действий, определяются новые дела

4. По мнению А.Н. Леонтьева, межсубъектное взаимодействие следует рассматривать как

А) материально-практическое взаимодействие участников единого, коллективного деятельностного процесса

Б) процесс общения индивидов в деятельности

В) организацию совместной деятельности

5. Принцип развивающей и воспитывающей среды заключается в:

А) усвоении системы социальных отношений, основанных на культурных и ценностных ориентациях общества

Б) дифференциации способов и методов воздействия на ребенка

В) предоставлении максимальных возможностей для удовлетворения интересов

6. Характеристика, через которую необходимо рассматривать сущность взаимодействия:

А) полярность

Б) совместимость

В) срабатываемость

Средне – сложные (2 уровень)

7. Методы анимации — это

А) особые способы реализации адекватной, целесообразной и ненавязчивой социально-психологической помощи личности в процессе социализации и жизнедеятельности

Б) особые способы реализации адекватной, нецелесообразной и навязчивой социально-психологической помощи личности в процессе социализации и жизнедеятельности

8. В зависимости от степени оригинальности разработки сценарии могут быть

А) оригинальные авторские сценарии, сценарии копирующего характера, сценарии-импровизации

Б) оригинальные авторские сценарии, сценарии компилятивного характера, сценарии-клоунады

В) оригинальные авторские сценарии, сценарии компилятивного характера, сценарии-импровизации

9. Основой для подготовки и проведения анимационно-театрализованных представлений является

А) специально написанный сценарий

Б) стереотипизированный образ конкретного объекта, существующий в массовом сознании

10. Функция анализа и контроля в анимационном менеджменте заключается в:

А) разработке типовых анимационных программ

Б) анализе анимационной деятельности ТК и представлении его показателей, включая и экономические, высшему управленческому звену в любой момент времени для оперативного и стратегического управления этой деятельностью

В) творческой работе по развитию личности сотрудников анимационной службы, их способности к внутренней мотивации совершенствования анимационного мастерства

11. Назовите подсистемы в технологии и реализации анимационных программ:

А) организационная, режиссерская, техническая

Б) организационная, инструкторско-методическая, режиссерская, техническая

В) реклама, планирование, проведение, анализ

12. Принцип построения анимационных программ относят:

- А) принципы природосообразности
- Б) принципы гуманизации и демократизма**
- В) принципы соответствия сезонности

13. Назовите критерии составления развлекательных программ:

- А) жанр, название представления, сценарный план, сценарий, режиссерский план**
- Б) жанр, название представления, сценарный план, сценарий
- В) жанр, название представления, сценарий, режиссерский план

14. Назовите особенность «инициативных туристов»

- А) заранее планируют как рабочие дни, так и дни отпуска**
- Б) круг их интересов обширен
- В) постоянно недовольны уровнем сервиса

15. Гарантия качества предлагаемых анимационных программ — это:

- А) хорошая материальная база
- Б) «мягкие» погодные условия
- В) фирменный стиль аниматора**

16. Анимационный менеджмент включает в себя следующие функции:

- А) анализ и контроль, мотивация, организация, планирование**
- Б) анализ и контроль, планирование, декорирование
- В) планирование, рекламирование, консультирование

17. К приемам монтажа в сценарии относится

- А) прием воспоминания
- Б) последовательный прием и параллельный прием**
- В) прием рекламы

18. Основное правило организации материала по драматургическим законам:

- А) чередование диалогов и монологов
- Б) наличие интереса у публики
- В) развитие действия по нарастающей**

19. В сценарии указываются:

- А) диалоги и монологи
- Б) режиссер и звукооператор
- В) действующие лица; оформление сценической площадки, где происходит представление; музыкальные композиции, диалоги, монологи**

20. Что необходимо знать аниматору гостиницы, чтобы максимально грамотно создавать развлекательные программы?

- А) информацию о туристах, иметь в запасе много программ**
- Б) меню
- В) прогноз погоды

21. Перечислите формы культурно-досуговых программ:

- А) программы в динамике
- Б) психологическо-коррекционные программы
- В) сюжетно-игровые программы**

22. Экспозиция

- А) момент наивысшего эмоционального напряжения в развитии действия
Б) самый долгий по времени отрезок действия, который может состоять из нескольких эпизодов, расположенных по нарастающей

В) экспонирует, предъявляет тему вечера, вводит зрителей в предлагаемые обстоятельства действия

Сложные (3 уровень)

23. Кульминация – это:

- А) момент наивысшего эмоционального напряжения в развитии действия
Б) самый долгий по времени отрезок действия, который может состоять из нескольких эпизодов, расположенных по нарастающей
В) событие, с которого и начинается развитие действия

24. Заключительный этап анимационной программы включает в себя

- А) рекламу программы
Б) награждение участников и прощание с гостями
В) планирование программы

25. Перечислите способы воздействия, используемые в анимационных программах

- А) изложение, упражнение, внушение, зрелище, развлечение, просвещение
Б) изложение, демонстрация, упражнение, внушение, убеждение, зрелище, развлечение, просвещение
В) изложение, демонстрация, упражнение, внушение, убеждение, зрелище

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Установите соответствие:

(1Б,2А)

- 1 Цель тренингов:
- 2 Цель детских досуговых объединений

- А) • помочь детям найти приложение своих сил и возможностей, заполнить вакуум в реализации детских интересов, сохраняя при этом собственные взгляды и убеждения
Б) психотерапевтическая

27 Установите соответствие:

(1Б, 2В, 3А)

- 1 Убеждение
- 2 Форма
- 3 Упражнения

А) многократные
выполнения
требуемых
действий:

доведение их до
автоматизма

Б) это метод
воздействия на
интеллектуальную
сферу

В) способ
существования
содержания,
неотделимый от
него и служащий
его выражением

Средне-сложные (2 уровень)

28 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Планирование — это процесс .
- 2 План — это:

А) моделирования
деятельности на
какой-то период
времени

Б) документ,
указывающий
содержательные
ориентиры
деятельности,
определяющий ее
порядок, объем,
временные границы

29 Установите соответствие:

(1Б, 2А, 3В)

- 1 На первой стадии КТД
- 2 На пятой стадии КТД
- 3 На третьей стадии КТД

А) обсуждаются
положительные и
отрицательные
стороны подготовки
и проведения КТД

Б) определяют
конкретные
воспитательные
задачи, выясняют
различные
варианты, которые
могут быть
предложены на
выбор детям

В) руководящий орган, совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД, затем организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника

30 Установите соответствие:

(1В, 2Б, 3А)

- 1 Мероприятия
- 2 Лиги
- 3 Конфликт

А) столкновение противоположно направленных целей, интересов, мнений или взглядов субъектов взаимодействия
Б)

широкомасштабные профильные объединения, реализующие сходные содержательные программы
В) события, занятия, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них

31 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Методы прямого педагогического влияния предполагают:
- 2 Методы косвенного педагогического влияния предполагают:

А) немедленную или отсроченную реакцию ученика и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание
Б) создание такой ситуации, в которой у ребенка формируется соответствующая установка на

самосовершенствование,
на выработку
определенной позиции в
системе его отношений
с учителями,
товарищами, обществом

32 Установите соответствие:
(1Б, 2В, 3А)

- 1 к методам организации деятельности и формирования опыта поведения относятся
- 2 к методам стимулирования относятся:
- 3 к игровым тематическим программам с игровым сюжетом относят:

- А) «встреча с персонажами книг, пьес, кино»
Б) поручение
В) поощрение

33 Установите соответствие:
(1А, 2В, 3Б)

- 1 Игра «Видение других» направлена на:
- 2 Игра «Влияние группового настроения» направлена на:
- 3 Игра «Стратегия в диалоге» направлена на

- А) внимательное отношение друг к другу
Б) тренировку вербального (словесного) общения
В) демонстрацию доброжелательной и недоброжелательной атмосферы в создании настроения участников

34 Установите соответствие:
(1Б, 2А)

- 1 Игра «Мнения» проводится для:
- 2 Игра «Мимика и жесты» проводится для:

- А) развития паралингвистических (внеязыковых) средств общения
Б) установления доброжелательной атмосферы

Сложные (3 уровень)

35 Установите соответствие:
(1В, 2А, 3Б)

- 1 В предметном плане планируется:
- 2 В тематическом плане планируется:
- 3 В основе самоубеждения лежат:

- А) одно направление или вид деятельности
Б) логические выводы, сделанные самим ребенком

В) одно конкретное
дело

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36 Система знаков, служащая средством осуществления человеческого общения, мышления; социально-психологическое явление, общественно необходимое и исторически обусловленное _____ (**язык**)

37 Специалист, осуществляющий анимационную работу. Аниматоры в большинстве своем – волонтеры, энтузиасты, работающие на добровольных началах в свободное от работы время _____ (**аниматор**)

38 Форма групповой и массовой работы, проводятся по самым разнообразным темам как на общих тематических вечерах, так и в кружках и т.п. _____ (**викторина**)

39 Это ситуация морального выбора _____ (**дилемма**)

40 Вид детской деятельности, основанный на максимальном удовлетворении потребностей и интересов личности _____ (**досуг**)

41 Досуг реализует потенции человека, все виды его энергии — это закон _____ (**творческой энергетики**)

42 Игра «Стратегия в диалоге» направлена на тренировку _____ (**вербального**) общения

Средне-сложные (2 уровень)

43 Это откровенное признание, сообщение своих мыслей, взглядов и даже покаяние _____ (**игра в исповедь**)

44 Игровые методы основаны на _____ (**интересе**).

45 Действие, неосознанное и неподготовленное заранее, экспромт _____ (**импровизация**)

46 Равнодушие и безучастность друг к другу _____ (**индифферентность**)

47 Систематизация и научное обобщение разрозненного материала _____ (**коллекционирование**)

48 Столкновение противоположно направленных целей, интересов, мнений или взглядов субъектов взаимодействия _____ (**конфликт**)

49 Широкомасштабные профильные объединения, реализующие сходные содержательные программы _____ (**лиги**)

50 События, занятия, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них _____ (**мероприятия**)

51 Методы _____ (**сотрудничества**) заключаются в равноправном духовном контакте взрослых и детей.

52 Методы _____ (**театрализации**) — это методы способствующие развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью

53 Забота одной стороны о другой _____ (**опека**)

54 (**Оперативный**) _____ план — это план конкретных ближайших действий.

55 Самостоятельное самодеятельное объединение, которое имеет своей целью формировать в подрастающем поколении личностные качества, систему взглядов, отношений и взаимодействий с окружающим миром, присущих определенной категории взрослого населения — _____ (**организация**)

56 Организация коллективно-творческих дел предусматривает _____ (**шесть**) стадий.

57 Такой вид деятельности, который способствует снятию напряжения, утомления и восстанавливает силы человека _____ (**отдых**)

58 Чувствование педагога в ребенка и принятие его переживания независимо от способа выражения - педагогическая _____ (**эмпатия**)

59 (Периодический) _____ план — это план средней перспективы, когда планируется какой-то определенный этап дальней перспективы (четверть, полугодие).

60 Термин “гомогенный” обозначает _____ (**однородный**)

61 Социокультурное явление, удивительное по своей богатой истории, значимости, влиянию на все сферы жизни человеческого общества _____ (**праздник**)

62 Прием _____ (**мозговая атака**) предполагает обмен индивидуальными мнениями и нахождение наилучших вариантов решения проблемы, задачи.

63 Приемы _____ (**воспитания**) — это часть общего метода и конкретное действие педагога.

64 (**Регулятивная**) _____ функция стимулирует деятельность ребенка, проявление как познавательной активности, так и межличностной активности у ребенка.

65 _____ (**Свободное время**) — это временное пространство жизни ребенка, которое не связано образовательными учреждениями и общественными поручениями.

66 _____ (**Содержание досуга**) — это совокупность элементов детских увлечений, интересов, хобби.

Сложные (3 уровень)

67 Методы, развивающие у детей физическую активность, ловкость, выносливость и здоровый дух соперничества - **(соревновательные)**

68 _____ **(Сочинение сказок)** — это деятельность близкая по своей сущности к игре; ребенок, как и в игре отождествляет себя со сказочными персонажами.

69 _____ **(Стимулирование)** — это метод воздействия на мотивационную сферу.

70 _____ **(Форма)** — это способ существования содержания, неотделимый от него и служащий его выражением.

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
Индикатор	УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем			
Дисциплина	Культурно-досуговая деятельность			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48
1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
Индикатор	УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем			
Дисциплина	Культурно-досуговая деятельность			
Уровень освоения	Тестовые задания			
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установление последовательности	На дополнение	
1.1.1	1. Досуг ориентирован на внутренний мир, на удовлетворение удовольствия от процесса досуговых переживаний. Но у досуга возможен конкретный и осязаемый результат в виде творческой продукции — это закон А) диалектического соотношения времени, пространства и содержания досуга Б) творческой энергетики В) сочетания продуктивного и непродуктивного 2. Из перечисленного, к параметрам праздника относятся: А) завершенность Б) масштабность В) наличие программы 3 На шестой стадии КТД	26 Установите соответствие: 1 Цель тренингов: 2 Цель детских досуговых объединений А) помочь детям найти приложение своих сил и возможностей, заполнить вакуум в реализации детских интересов, сохраняя при этом собственные взгляды и убеждения Б) психотерапевтическая 27 Установите соответствие: 1 Убеждение 2 Форма 3 Упражнения А) многократные выполнения требуемых действий: доведение их до автоматизма Б) это метод воздействия на интеллектуальную сферу В) способ существования содержания, неотделимый от него и служащий его	36 Система знаков, служащая средством осуществления человеческого общения, мышления; социально-психологическое явление, общественно необходимое и исторически обусловленное 37 Специалист, осуществляющий анимационную работу. Аниматоры в большинстве своем – волонтеры, энтузиасты, работающие на добровольных началах в свободное от работы время 38 Форма групповой и массовой работы, проводятся по самым разнообразным темам как на общих тематических вечерах, так и в кружках и т.п.	

	А) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД Б) осуществляется анализ КТД В) намечается программа последовательных действий, определяются новые дела 4. По мнению А.Н. Леонтьева, межсубъектное взаимодействие следует рассматривать как А) материально-практическое взаимодействие участников единого, коллективного деятельностного процесса Б) процесс общения индивидов в деятельности В) организацию совместной деятельности 5. Принцип развивающей и воспитывающей среды заключается в: А) усвоении системы социальных отношений, основанных на культурных и ценностных ориентациях общества Б) дифференциации способов и методов воздействия на ребенка В) предоставлении максимальных возможностей для удовлетворения интересов	выражением	_____ 39 Это ситуация морального выбора _____ 40 Вид детской деятельности, основанный на максимальном удовлетворении потребностей и интересов личности _____ 41 Досуг реализует потенции человека, все виды его энергии — это закон _____ 42 Игра «Стратегия в диалоге» направлена на тренировку _____
1.1.2	6. Характеристика, через которую необходимо рассматривать сущность взаимодействия: А) полярность Б) совместимость В) срабатываемость 7. Методы анимации — это А) особые способы реализации адекватной, целесообразной и ненавязчивой социально-психологической помощи личности в процессе социализации и жизнедеятельности Б) особые способы реализации адекватной,	28 Установите соответствие: 1 Планирование — это процесс . 2 План — это: А) моделирования деятельности на какой-то период времени Б) документ, указывающий содержательные ориентиры деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы 29 Установите соответствие: 1 На первой стадии КТД педагоги 2 На пятой стадии КТД 3 На третьей стадии	43 Это откровенное признание, сообщение своих мыслей, взглядов и даже покаяние _____ 44 Игровые методы основаны на _____ детей 45 Действие, неосознанное и неподготовленное заранее, экспромт _____ 46 Равнодушие и безучастность друг к другу _____ 47 Систематизация и научное обобщение разрозненного материала _____

	нецелесообразной и навязчивой социально-психологической помощи личности в процессе социализации и жизнедеятельности 8. В зависимости от степени оригинальности разработки сценарии могут быть А) оригинальные авторские сценарии, сценарии копирующего характера, сценарии-импровизации Б) оригинальные авторские сценарии, сценарии компилятивного характера, сценарии-клоунады В) оригинальные авторские сценарии, сценарии компилятивного характера, сценарии-импровизации 9. Основой для подготовки и проведения анимационно-театрализованных представлений является А) специально написанный сценарий Б) стереотипизированный образ конкретного объекта, существующий в массовом сознании 10. Функция анализа и контроля в анимационном менеджменте заключается в: А) разработке типовых анимационных программ Б) анализе анимационной деятельности ТК и представлении его показателей, включая и экономические, высшему управленческому звену в любой момент времени для оперативного и стратегического управления этой деятельностью В) творческой работе по развитию личности сотрудников анимационной службы, их способности к внутренней мотивации совершенствования анимационного мастерства	КТД А) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД Б) определяют конкретные воспитательные задачи, выясняют различные варианты, которые могут быть предложены на выбор детям В) руководящий орган, совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД, затем организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника 30 Установите соответствие: 1 Мероприятия 2 Лиги 3 Конфликт А) столкновение противоположно направленных целей, интересов, мнений или взглядов субъектов взаимодействия Б) широкомасштабные профильные объединения, реализующие сходные содержательные программы В) события, занятия, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них 31 Установите соответствие: 1 Методы прямого педагогического влияния предполагают: 2 Методы косвенного педагогического влияния предполагают: А) немедленную или отсроченную реакцию ученика и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание Б) создание такой ситуации, в которой у ребенка формируется соответствующая установка на самосовершенствование, на выработку определенной позиции в системе его	48 Столкновение противоположно направленных целей, интересов, мнений или взглядов субъектов взаимодействия _____ 49 Широкомасштабные профильные объединения, реализующие сходные содержательные программы _____ (лиги) 50 События, занятия, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них _____ (мероприятия) 51 Методы _____ (сотрудничества) заключаются в равноправном духовном контакте взрослых и детей. 52 Методы _____ (театрализации) — это методы способствующие развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью 53 Забота одной стороны о другой _____ (опека) 54 (Оперативный) _____ план — это план конкретных ближайших действий. 55 Самостоятельное самодеятельное объединение, которое имеет своей целью формировать в подрастающем поколении личностные качества, систему взглядов, отношений и взаимодействий с окружающим миром, присущих определенной категории взрослого населения — _____ (организация) 56 Организация коллективно-творческих дел предусматривает _____ (шесть) стадий. 57 Такой вид деятельности, который способствует снятию напряжения, утомления и восстанавливает силы человека _____ 58 Чувствование педагога в ребенка и принятие его
--	---	--	---

	11. Назовите подсистемы в технологии и реализации анимационных программ: А) организационная, режиссерская, техническая Б) организационная, инструкторско-методическая, режиссерская, техническая В) реклама, планирование, проведение, анализ 12. Принцип построения анимационных программ относят: А) принципы природосообразности Б) принципы гуманизации и демократизма В) принципы соответствия сезонности 13. Назовите критерии составления развлекательных программ: А) жанр, название представления, сценарный план, сценарий, режиссерский план Б) жанр, название представления, сценарный план, сценарий В) жанр, название представления, сценарий, режиссерский план 14. Назовите особенность «инициативных туристов» А) заранее планируют как рабочие дни, так и дни отпуска Б) круг их интересов обширен В) постоянно недовольны уровнем сервиса 15. Гарантия качества предлагаемых анимационных программ — это: А) хорошая материальная база Б) «мягкие» погодные условия В) фирменный стиль аниматора 16. Анимационный менеджмент включает в себя следующие функции: А) анализ и контроль, мотивация, организация,	отношений с учителями, товарищами, обществом 32 Установите соответствие: 1 к методам организации деятельности и формирования опыта поведения 2 к методам стимулирования относятся: 3 к игровым тематическим программам с игровым сюжетом относят: А) «встреча с персонажами книг, пьес, кино» Б) поручение В) поощрение 33 Установите соответствие: 1 Игра «Видение других» направлена на: 2 Игра «Влияние группового настроения» направлена на: 3 Игра «Стратегия в диалоге» направлена на А) внимательное отношение друг к другу Б) тренировку вербального (словесного) общения В) демонстрацию доброжелательной и недоброжелательной атмосферы в создании настроения участников 34 Установите соответствие: 1 Игра «Мнения» проводится для: 2 Игра «Мимика и жесты» проводится для: А) развития паралингвистических (внеязыковых) средств общения Б) установления доброжелательной атмосферы	переживания независимо от способа выражения - педагогическая _____ 59 _____ план — это план средней перспективы, когда планируется какой-то определенный этап дальней перспективы 60 Термин “гомогенный” обозначает _____ 61 Социокультурное явление, удивительное по своей богатой истории, значимости, влиянию на все сферы жизни человеческого общества _____ 62 Прием _____ предполагает обмен индивидуальными мнениями и нахождение наилучших вариантов решения проблемы, задачи. 63 Приемы _____ — это часть общего метода и конкретное действие педагога. 64 _____ функция стимулирует деятельность ребенка, проявление как познавательной активности, так и межличностной активности у ребенка. 65 _____ — это временное пространство жизни ребенка, которое не связано образовательными учреждениями и общественными поручениями. 66 _____ — это совокупность элементов детских увлечений, интересов, хобби.
--	--	---	--

	планирование Б) анализ и контроль, планирование, декорирование В) планирование, рекламирование, консультирование 17. К приемам монтажа в сценарии относится А) прием воспоминания Б) последовательный прием и параллельный прием В) прием рекламы 18. Основное правило организации материала по драматургическим законам: А) чередование диалогов и монологов Б) наличие интереса у публики В) развитие действия по нарастающей 19. В сценарии указываются: А) диалоги и монологи Б) режиссер и звукооператор В) действующие лица; оформление сценической площадки, где происходит представление; музыкальные композиции, диалоги, монологи 20. Что необходимо знать аниматору гостиницы, чтобы максимально грамотно создавать развлекательные программы? А) информацию о туристах, иметь в запасе много программ Б) меню В) прогноз погоды 21. Перечислите формы культурно-досуговых программ: А) программы в динамике Б) психологическо-коррекционные программы В) сюжетно-игровые программы 22. Экспозиция А) момент наивысшего эмоционального		
--	--	--	--

	напряжения в развитии действия Б) самый долгий по времени отрезок действия, который может состоять из нескольких эпизодов, расположенных по нарастающей В) экспонирует, предъявляет тему вечера, вводит зрителей в предлагаемые обстоятельства действия		
1.1.3	23. Кульминация – это: А) момент наивысшего эмоционального напряжения в развитии действия Б) самый долгий по времени отрезок действия, который может состоять из нескольких эпизодов, расположенных по нарастающей В) событие, с которого и начинается развитие действия 24. Заключительный этап анимационной программы включает в себя А) рекламу программы Б) награждение участников и прощание с гостями В) планирование программы 25. Перечислите способы воздействия, используемые в анимационных программах А) изложение, упражнение, внушение, зрелище, развлечение, просвещение Б) изложение, демонстрация, упражнение, внушение, убеждение, зрелище, развлечение, просвещение В) изложение, демонстрация, упражнение, внушение, убеждение, зрелище	35 Установите соответствие: 1 В предметном плане планируется: 2 В тематическом плане планируется: 3 В основе самоубеждения лежат: А) одно направление или вид деятельности Б) логические выводы, сделанные самим ребенком В) одно конкретное дело	67 Методы, развивающие у детей физическую активность, ловкость, выносливость и здоровый дух соперничества - 68 _____ — это деятельность близкая по своей сущности к игре; ребенок, как и в игре отождествляет себя со сказочными персонажами. 69 _____ — это метод воздействия на мотивационную сферу. 70 _____ — это способ существования содержания, неотделимый от него и служащий его выражением.
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет

наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся
(рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	В) сочетания продуктивного и непродуктивного
2	В) наличие программы
3	В) намечается программа последовательных действий, определяются новые дела
4	А) материально-практическое взаимодействие участников единого, коллективного деятельностного процесса
5	В) предоставлении максимальных возможностей для удовлетворения интересов
6	В) срабатываемость
7	Б) особые способы реализации адекватной, нецелесообразной и навязчивой социально-психологической помощи личности в процессе социализации и жизнедеятельности

36	язык
37	аниматор
38	викторина
39	дилемма
40	досуг
41	творческой энергетики
42	вербального
43	игра в исповедь

8	В) оригинальные авторские сценарии, сценарии компилятивного характера, сценарии-импровизации
9	А) специально написанный сценарий
10	Б) анализе анимационной деятельности ТК и представлении его показателей, включая и экономические, высшему управленческому звену в любой момент времени для оперативного и стратегического управления этой деятельностью
11	Б) организационная, инструкторско-методическая, режиссерская, техническая
12	Б) принципы гуманизации и демократизма
13	А) жанр, название представления, сценарный план, сценарий, режиссерский план
14	А) заранее планируют как рабочие дни, так и дни отпуска
15	В) фирменный стиль аниматора
16	А) анализ и контроль, мотивация, организация, планирование
17	Б) последовательный прием и параллельный прием

44	интересе
45	импровизация
46	индифферентность
47	коллекционирование
48	конфликт
49	лиги
50	мероприятия
51	сотрудничества
52	театрализации
53	опека

18	В) развитие действия по нарастающей
19	В) действующие лица; оформление сценической площадки, где происходит представление; музыкальные композиции, диалоги, монологи
20	А) информацию о туристах, иметь в запасе много программ
21	В) сюжетно-игровые программы
22	В) экспонирует, предъявляет тему вечера, вводит зрителей в предлагаемые обстоятельства действия
23	А) момент наивысшего эмоционального напряжения в развитии действия
24	Б) награждение участников и прощание с гостями
25	Б) изложение, демонстрация, упражнение, внушение, убеждение, зрелище, развлечение, просвещение
26	1Б,2А
27	1Б, 2В, 3А
28	1А, 2Б
29	1Б, 2А, 3В
30	1В, 2Б, 3А
31	1А, 2Б
32	1Б, 2В, 3А
33	1А, 2В, 3Б
34	1Б, 2А
35	1В, 2А, 3Б

54	Оперативный
55	организация
56	шесть
57	отдых
58	эмпатия
59	четверть, полугодие.
60	однородный
61	праздник
62	мозговая атака
63	воспитания
64	Регулятивная
65	Свободное время
66	Содержание досуга
67	соревновательные
68	Сочинение сказок
69	Стимулирование
70	Форма

Демоверсия

Комплект тестовых заданий

Компетенция УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикатор УК-3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем

Дисциплина Культурно-досуговая деятельность

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

1. Досуг ориентирован на внутренний мир, на удовлетворение удовольствия от процесса досуговых переживаний. Но у досуга возможен конкретный и осязаемый результат в виде творческой продукции — это закон

- А) диалектического соотношения времени, пространства и содержания досуга
- Б) творческой энергетики
- В) сочетания продуктивного и непродуктивного

2. Из перечисленного, к параметрам праздника относятся:

- А) завершенность
- Б) масштабность
- В) наличие программы

Средне – сложные (2 уровень)

3. Методы анимации — это

А) особые способы реализации адекватной, целесообразной и ненавязчивой социально-психологической помощи личности в процессе социализации и жизнедеятельности

Б) особые способы реализации адекватной, нецелесообразной и навязчивой социально-психологической помощи личности в процессе социализации и жизнедеятельности

4. В зависимости от степени оригинальности разработки сценарии могут быть

А) оригинальные авторские сценарии, сценарии копирующего характера, сценарии-импровизации

Б) оригинальные авторские сценарии, сценарии компилятивного характера, сценарии-клоунады

В) оригинальные авторские сценарии, сценарии компилятивного характера, сценарии-импровизации

5. Основой для подготовки и проведения анимационно-театрализованных представлений является

А) специально написанный сценарий

Б) стереотипизированный образ конкретного объекта, существующий в массовом сознании

6. Функция анализа и контроля в анимационном менеджменте заключается в:

А) разработке типовых анимационных программ

Б) анализе анимационной деятельности ТК и представлении его показателей, включая и экономические, высшему управленческому звену в любой момент времени для оперативного и стратегического управления этой деятельностью

В) творческой работе по развитию личности сотрудников анимационной службы, их способности к внутренней мотивации совершенствования анимационного мастерства

7. Назовите подсистемы в технологии и реализации анимационных программ:

А) организационная, режиссерская, техническая

Б) организационная, инструкторско-методическая, режиссерская, техническая

В) реклама, планирование, проведение, анализ

8. Принцип построения анимационных программ относят:

А) принципы природосообразности

Б) принципы гуманизации и демократизма

В) принципы соответствия сезонности

9. Назовите критерии составления развлекательных программ:

А) жанр, название представления, сценарный план, сценарий, режиссерский план

Б) жанр, название представления, сценарный план, сценарий

В) жанр, название представления, сценарий, режиссерский план

Сложные (3 уровень)

10. Кульминация – это:

А) момент наивысшего эмоционального напряжения в развитии действия

Б) самый долгий по времени отрезок действия, который может состоять из нескольких эпизодов, расположенных по нарастающей

В) событие, с которого и начинается развитие действия

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

11 Установите соответствие:

(1Б,2А)

1 Цель тренингов:

2 Цель детских досуговых объединений

А) • помочь детям найти приложение своих сил и возможностей, заполнить вакуум в реализации детских интересов, сохраняя при этом собственные взгляды и убеждения
Б) психотерапевтическая

Средне-сложные (2 уровень)

12 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Планирование — это процесс .
- 2 План — это:

А) моделирования деятельности на какой-то период времени

Б) документ, указывающий содержательные ориентиры деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы

13 Установите соответствие:

(1Б, 2А, 3В)

- 1 На первой стадии КТД педагоги
- 2 На пятой стадии КТД
- 3 На третьей стадии КТД

А) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД

Б) определяют конкретные воспитательные задачи, выясняют различные варианты, которые могут быть предложены на выбор детям

В) руководящий орган, совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД, затем организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника

14 Установите соответствие:

(1В, 2Б, 3А)

- 1 Мероприятия
- 2 Лиги
- 3 Конфликт

А) столкновение противоположно направленных целей, интересов, мнений или взглядов субъектов

взаимодействия
 Б)широкомасштабные
 профильные
 объединения,
 реализующие
 сходные
 содержательные
 программы
 В) события, занятия,
 организуемые
 педагогами для
 воспитанников с
 целью
 непосредственного
 воспитательного
 воздействия на них

Сложные (3 уровень)

15 Установите соответствие:
 (1В, 2А, 3Б)

1	В предметном плане планируется:		А) одно направление
2	В тематическом плане планируется:		или вид
3	В основе самоубеждения лежат:		деятельности
			Б)логические выводы, сделанные самим ребенком
			В) одно конкретное дело

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

16 Система знаков, служащая средством осуществления человеческого общения, мышления; социально-психологическое явление, общественно необходимое и исторически обусловленное _____ (язык)

17 Специалист, осуществляющий анимационную работу. Аниматоры в большинстве своем – волонтеры, энтузиасты, работающие на добровольных началах в свободное от работы время _____ (аниматор)

18 Форма групповой и массовой работы, проводятся по самым разнообразным темам как на общих тематических вечерах, так и в кружках и т.п. _____ (викторина)

Средне-сложные (2 уровень)

19 Это откровенное признание, сообщение своих мыслей, взглядов и даже покаяние _____ (игра в исповедь)

20 Игровые методы основаны на _____(интересе) детей

21 Действие, неосознанное и неподготовленное заранее, экспромт _____
(импровизация)

22 Равнодушие и безучастность друг к другу _____ (индифферентность)

23 Систематизация и научное обобщение разрозненного материала _____
(коллекционирование)

24 Столкновение противоположно направленных целей, интересов, мнений или взглядов субъектов взаимодействия _____ (конфликт)

25 Широкомасштабные профильные объединения, реализующие сходные содержательные программы _____ (лиги)

26 События, занятия, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них _____ (мероприятия)

27 Методы _____ (сотрудничества) заключаются в равноправном духовном контакте взрослых и детей.

28 Методы _____ (театрализации) — это методы способствующие развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью

Сложные (3 уровень)

29 Методы, развивающие у детей физическую активность, ловкость, выносливость и здоровый дух соперничества - (соревновательные)

30 _____ (Сочинение сказок) — это деятельность близкая по своей сущности к игре; ребенок, как и в игре отождествляет себя со сказочными персонажами.

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	Б) классовом обществе
2	В) Древней Греции
3	Б) может не вставать
4	В) А — нет, Б — да
5	А) несловесные знаки
6	Б) кто говорит
7	Б) совокупность форм повседневного поведения

16	язык
17	аниматор
18	викторина
19	игра в исповедь
20	интересе
21	импровизация
22	индифферентность
23	коллекционирование

	человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения
8	Б) независимо от его общественного или служебного положения
9	А) не должен прерывать хороших отношений из-за мелкой вспышки, недомолвки, всегда взвешивать главное и второстепенное
10	А) этикет
11	1Б, 2А
12	1А, 2Б
13	1Б, 2А, 3В
14	1В, 2Б, 3А
15	1В, 2А, 3Б

24	конфликт
25	лиги
26	мероприятия
27	сотрудничества
28	театрализации
29	соревновательные
30	Сочинение сказок